

正本

發文方式：郵寄

檔 號：

保存年限：

新竹市政府 書函

330

桃園市桃園區縣府路232號

地址：30051新竹市中正路120號

承辦人：柯慧玲

電話：03-5216121#377

電子信箱：hc3102@ems.hccg.gov.tw

受文者：桃園市建築師公會

發文日期：中華民國105年8月12日

發文字號：府人考字第10501232331號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如附件二

主旨：謹訂於本(105)年8月22日(星期一)辦理「仙台多媒體中心的建築計畫和專題管理」專題論壇，邀請蒞臨參加並請轉知貴屬會員或有興趣同仁踴躍參加，請查照。

說明：

一、旨揭專題論壇相關內容規劃如下：

(一)時間：本年8月22日(星期一)下午3時30分至6時。

(二)地點：本府綜合大禮堂。

(三)內容：邀請日本東北大學教授小野田泰明主講「仙台多媒體中心的建築計畫和專題管理」，並由實踐大學建築系副教授王俊雄擔任主持人，林市長智堅擔任與談人。

二、檢附論壇相關簡介海報及交通位置圖各1份。

正本：王純粹建築師、朱志文建築師、朱瑞祥建築師、江國競建築師、何如誠建築師、吳文進建築師、吳金泰建築師、吳啟菡建築師、吳清源建築師、吳尊強建築師、吳惠智建築師、李文傑建築師、李昌憲建築師、李欣宜建築師、李清源建築師、李逸仁建築師、林志成建築師、林谷諭建築師、林松茂建築師、林政達建築師、林炯行建築師、林恭文建築師、林漢章建築師、林濟謙建築師、柯善文建築師、柯鐵城建築師、洪振平建築師、洪能文建築師、胡鎮江建築師、韋崇澤建築師、倪國霖建築師、徐立言建築師、徐愛雲建築師、翁鑽碩建築師、張秋廷建築師、許文光建築師、許有輝建築師、陳文政建築師、陳文欽建築師、陳忠民建築師、陳明志建築師、陳泰安建築師、陳榮村建築師、彭定吉建築師、黃光勳建築師、黃俊輔建築師、黃俊憲建築師、黃錦豐建築師、萬江龍建築師、葉榮嘉建築師、詹政達建築師、鄒錦清建築師、蔡榮吉建築師、鄭寸震建築師、鄭雅友建築師、賴溪明建築師、謝承諭建築師、謝東曉建築師、臺中市建築師公會、桃園市建築師公會、臺北市建築師公會、社團法人新竹縣建築師公會、社團法人新竹市建築師公會、中華民國全國建築師公會、國立交通大學建築研究所、中華大學建築與設計學院、中原大學建築學系

副本：本府人事處

新竹市政府

大師
講座

仙台多媒體中心的 建築計畫和專案管理

Architectural Programming
and Project Management
in Sendai Mediatheque



小野田泰明
Yasuaki Onoda

日本東北大學大學院工學研究科教授

Professor, Department of Architecture and Building Science,
Graduate School of Engineering, Tohoku University

> 2016/08/22(一)

15:30-18:00

> 新竹市政府大禮堂

新竹市中正路120號(中央路國稅局對面)



photo by 清水有 Tamotsu SHIMIZU (sendaimediatheque curator)

 新竹市政府
HSINCHU CITY GOVERNMENT



小野田泰明
Yasuaki Onoda

日本東北大學大學院工學研究科教授

Professor, Department of Architecture and Building Science,
Graduate School of Engineering, Tohoku University

小野田泰明為當代日本最著名的建築計畫者。他為人所知的專業貢獻為現代建築的經典—仙台多媒體中心，由伊東豊雄設計，完成於2001年。2003年小野田與阿部仁史以苓北町民館一案獲得日本建築學會獎，這是日本建築界極具聲望的獎項。2011年311東日本大地震後，他投入眾多災區的復興計畫中協助整合組織，扮演非常重要的角色。

SMT理念

仙台媒體中心是一所讓仙台市民使用的圖書館設施，是收集、保存了書籍，另外還收藏錄影帶、DVD、CD和CD-ROM之類，以影像或音樂為主的多媒體呈現。除了能為來館者提供服務之外，也透過網頁對館外有興趣的民眾提供文化收納。館內除了「媒體中心」的功能之外，還有ART工作室和藝廊。在1樓的開放式廣場也舉行了藝術、LIVE音樂和其他當地及國際性文化活動，就此做為仙台文化藝術關聯發聲地，擁有獨特的集客力功能，讓周圍聚集了藝術相關店家和民營企業。由於1樓的玻璃門窗可以自由開關，在仙台定禪寺大街舉辦爵士音樂節的時候，南側的玻璃全都打開來進行藝術活動；另外和仙台光之祭典有關的活動也會在此舉行。仙台媒體中心，讓定禪寺大街的仙台祭典和活動得以舉行，更飛快地提升定禪寺大街的功能。

建築想法

伊東豊雄將建築外觀全採用透明的玻璃拼接，並清楚的看見裡面如海草般不規則的管狀樑柱，使原本堅硬的建築外觀，變成了如水族箱一般柔軟感覺，被媒體稱為「軟建築」的代表作。他設計這個建築，是由六塊地板（金屬板），十三根形狀像搖晃海草，稱為管柱的鐵骨獨立軸之單純構造，構成地下2層，地上7層所有的空間。以「柱」來建的意念，讓整面的玻璃，能從外面直接看到支柱的骨架結構，另一方面，在從中環視種滿樺樹的定禪寺大街之時，使得裡外之間充滿了整體感。





大師
講座

仙台多媒體中心的
建築計畫和專案管理

Architectural Programming
and Project Management
for Sendai Mediatheque

- > 2016/08/22(一)
15:30-18:00
- > 新竹市政府大禮堂
新竹市中正路120號(中央路國稅局對面)



小野田泰明
Yasuaki Onoda

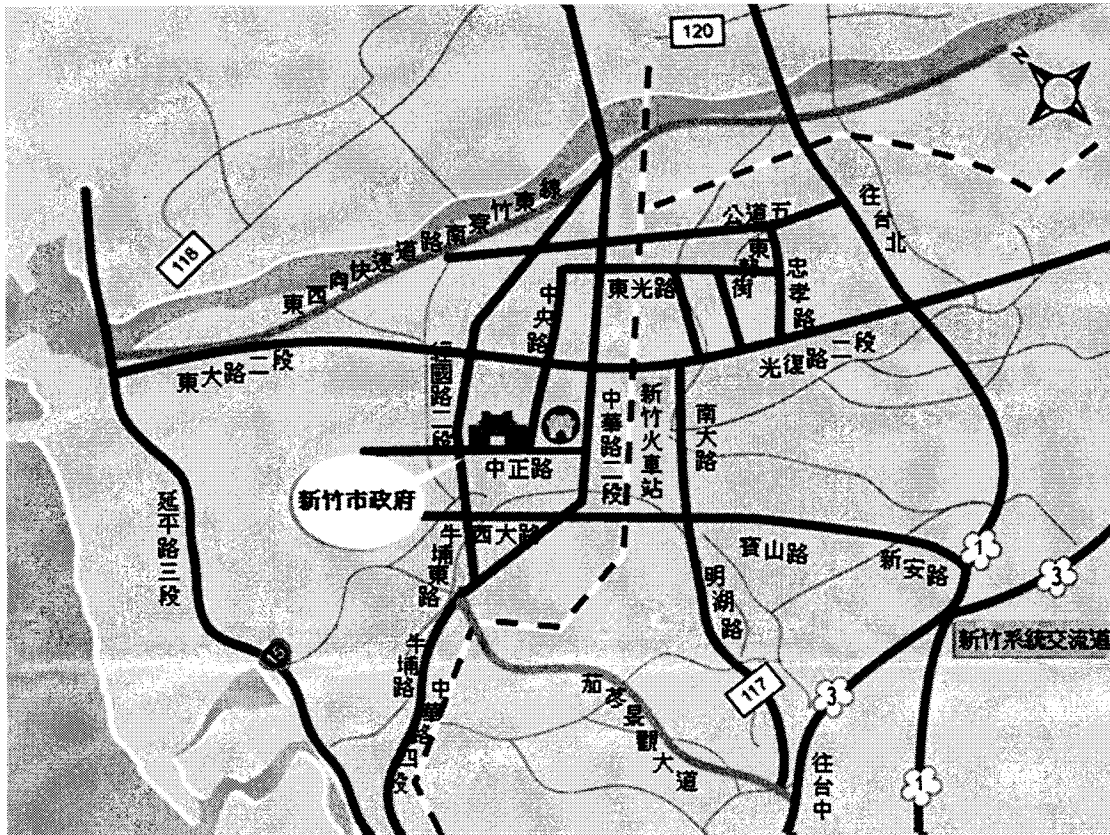
日本東北大學大學院工學研究科教授
Professor, Department of Architecture and Building Science,
Graduate School of Engineering, Tohoku University

photo by 清水尊 Tamotsu SHIMIZU (sendaimediatheque curator)

新竹市政府

位置

30051 新竹市中正路 120 號



高速公路

國道一號（中山高速公路）

一、新竹系統交流道下光復路出口，沿光復路往市區方向上光復路高架橋由民族路出口下，沿東大路於中央路口左轉行至中正路口右轉即可到達。

二、由新竹系統交流道下公道五出口，沿公道五往東光路方向上東光路橋，行至中央路路口左轉直行至中正路口右轉即可到達。

國道三號（福爾摩沙高速公路）

茄苳交流道下走柴橋路行經明湖路、南大路至西大路口左轉，沿西大路至中山路口右轉直走即可到達。

茄苳交流道下走茄苳景觀大道行經牛埔東路、牛埔路至經國路口左轉，沿經國路至中正路口右轉直走即可到達。